

СКОРЕЙ, АМУР, ЛЕТИ!

TU CH'AI LE PENNE AMORE

3

Перевод А. Машистова

Дж. КАЧЧИНИ
G. CACCINI
(1548-1618)

[Allegretto] ♩ = 92 *con molto semplicità ed eleganza*

Голос

К ми - лой мо - ей, как
Tu ch'ai le pen - ne A -

Ф-п.

p

cresc.

пти - па, ско - рей, А - мур, ле - ти ты, серд - це мо - е най -
- то - те e sai, spie - gar - le a vo - lo, deh mio - vi rat - to in

- ди ты, чтоб мог я с ним про - стить - ся. Вздо - хи ду - ши у -
vo - lo fin là do - v'e'l mio co - re. E se non sai là

rit. *mf*

- ны - лой те - бя про - во - дят к ми - лой, вздо - хи ду -
vi - a coi miei so - spir l'in - vi - a, e se non

- ши у - ны - лой те - бя про - во - дят к ми - лой,
sai la vi - a coi miei so - spir t'in - vi - a,

rit. путь твой на - пра - вят к ми - лой.
coi miei so - spir t'in - vi - a. *rit.*

[a tempo] *con molto semplicità ed eleganza*
 Смо - жешь е - го най - ти ты под
Va pur che'l tro - ve - ra - i tra'l

лег - кой бе - лой тка - нью, где кра - со - ты си - я - нье слу -
ve - lo e'l bian - co se - no o tra'l dol - ce se - re - no de'

- ча - ми солн - ца сли - то, и - ли ж о - но ис -
 lu - mi - no - si ra - i, o - tra bei no - di

- крит - ся в куд - рях мо - ей ца - ри - цы, и - ли ж о -
 d'o - ro del mio dol - ce te - so - ro, o tra bei

- но ис - крит - ся в куд - рях мо - ей ца - ри - цы,
 no - di d'o - ro del mio dol - ce te - so - ro,

rit. гор - дой мо - ей ца - ри - цы.
 del mio dol - ce te - so - ro. rit.